

В ТАЛАНТЫ С МАЛЫХ ЛЕТ

МБДОУ «Детский сад № 4» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Выпуск № 3

31 октября 2018 год.

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
В РАМКАХ МУНИЦИПАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «В ТАЛАНТЫ С МАЛЫХ ЛЕТ».

Тема номера: Современные изобразительные материалы как средство художественно-эстетического развития дошкольников

Современные подходы к образованию детей дошкольного возраста требуют сочетания традиционных методик обучения, воспитания и развития в соответствии с последними тенденциями, направлениями в области педагогики и социальным заказом современного общества. В настоящее время многие отечественные и зарубежные производители изобразительных материалов расширяют свой ассортимент товаров, предлагая пользователям все больший простор для творчества и фантазии. На прилавках можно встретить как неизвестные ранее материалы (краски по стеклу, гель с блестками, акриловые и темперные краски), так и традиционные в современном исполнении (например, перламутровая акварель, флуоресцентные восковые мелки и гуашь,

плавающий пластилин). Все это способствует популяризации изобразительной деятельности и художественного труда среди педагогов и родителей, пробуждает еще больший интерес детей к продуктивной деятельности. Однако педагогам и тем более родителям трудно ориентироваться на рынке современных изобразительных средств, подбирая соответствующие техники и разрабатывая методики для творческого использования. Выбирать изобразительные материалы для работы с детьми необходимо в соответствии с такими требованиями: - безопасность материала для здоровья детей; - высокое качество материала, влияющее на его изобразительные свойства и способствующее получению удачного конечного рисунка и поделки (хороший результат вызывает у ребенка желание сделать

еще что-либо необычное и программирует его на успех); - учет возрастных особенностей и возможностей детей (например, толщина грифеля восковых карандашей различна для детей 5 и 7 лет); - прочность формы и содержания материала для возможности экспериментирования; - привлекательность продукции (яркая, забавная упаковка вызывает у детей желание взять набор в руки, рассмотреть его, применить на практике).



Изобразительные материалы для творчества

Гель с блестками легко ложится на бумагу, пластилин, глину, гуашь, акварель и т.д., техника нанесения может быть различной: с помощью носика на тюбике и растирания кисточкой. Он может использоваться как дополнительный материал с целью придания спецэффекта и завершенного вида работе. Детям доставляет большое удовольствие украшать наряды Снегурочки и Деда Мороза сверкающими узорами, передавать ледяное мерцание узоров на зимних окнах, придавать привлекательный вид пригласительной открытке или воплощать сказочные элементы волшебного города.



Восковые мелки оставляют на бумаге четкие, яркие, тонкие линии, поэтому они пригодны для изготовления дидактических игр («Припаркуй автомобиль», «Найди пару», «Пора делать покупки»). Для мелков характерна мягкость фактуры, поэтому дети могут передавать текстуру поверхности предмета, например, в изображении овощей и фруктов. Они удивляют-

ся волшебному проявлению ископаемых динозавров на фоне акварельного доисторического леса, появлению загадочных космических объектов в безвоздушном пространстве, свечению скальных деревьев в райском саду.



Вталанты с малых лет

Изобразительные материалы для творчества

Витражные краски используются для украшения предметов интерьера и деталей архитектуры с прозрачной поверхностью. Они эластичны, пропускают свет, а рисунок может быть использован многократно и переносится с объекта на объект. Дети радуются волшебному свечению фонарика для гнома, возможности украсить витражами окна домов разных сказочных персонажей, подарить друг другу воздушный шар с не-

обыкновенным рисунком.



Клей ПВА лучше использовать по прямому назначению – для изготовления поделок из ткани, бумаги, картона, природного и бросового материалов; для аппликации,

мозаики, создания объемных фигур. А также в качестве изобразительного материала: как для показа текстуры предмета, его декорирования, так и для ограничения распространения краски. В силу своей универсальности клей незаменим.



Через слово — к совершенству!

Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто палочкой черчу
Все, что только захочу.

Это ежик, это кит,
Это бабочка летит...
Места здесь — для
всех ребят!
Все рисуют, все творят!

Только вдруг пролился
дождь,
Все исчезли: кит и еж...
И покрыл рябой узор

Весь песок, асфальт и
двор.
Вот какой художник
Этот бойкий дождик!



Я рисую на песке
Носик и глаза в кружке.
Это солнце яркое,
Желтое и жаркое.
Я рисую на песке
Три цветочка на лужке.
Три волнистых линии,
Это море синее.
Я рисую на песке
Бабочку на лепестке.
Лоскуток в лукошке,
Это домик кошке.

Акриловые краски

Удобство применения **акриловых красок** состоит в том, что они быстро высыхают, после чего не пачкаются. Широкий спектр технических возможностей позволяет использовать этот материал для предметного, сюжетного и декоративного рисования: декоративной росписи объемных предметов, поделок из пласти массы, ткани, кожи, дерева, керамики. Краски хорошо ложатся на стекло.

Они применяются в детской декоративно-оформительской деятельности, для изготовления макетов («На скотном дворе», «На лужайке») и атрибутов для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Семья»).

